

“Tussen nat en droog”

Een serie ontmoetingen in het Kunstcafé in Koudum
Luisteren – Kijken – Discussiëren – Genieten

4 donderdagavonden:

31 januari: Zoet, zout en brak

Dries Parmentier en Ellen Cohen

Historie gebruik zout, proefje ontzouting, demo opstelling Blue Energy
en (verscholen land) waarheid of fictie?

28 februari: Strijd tegen het water

Libbe Zijlstra en Wigle Engelsma

Historie Waterschap, blik in toekomst en varen in Europa,
kijken naar kunstwerken.

28 maart: Gewin, vervuiling en fascinatie

Bert Bruin en Wim Zorn

Schoonmaken afvalwater en kunst als fascinatie...
Het stil leggen van leven als water in tijd en verval.

25 april: Behoud culturele waarden

Tjitske Bogstra

“Woudagemaal in Lemmer”.

Aanvang 19:30 uur Entree € 5,00

Om vast in de sfeer te komen, kan er om 18:30 uur
een gezamenlijke maaltijd gebruikt worden
voor € 10,00 excl. drankjes
(keuze uit vlees - vis of vegetarisch).

Voraf aanmelden, want aantal plaatsen is beperkt en vol is vol.

Per Email : trefkunst@live.com , aan de bar in het Kunstcafé,
of telefonisch 0514 - 605 210.

Kunstcafé BeiMei; Hoofdstraat 2, 8723 BH Koudem



Tussen nat en droog

culturele avonden 2013

Een serie ontmoetingen in het Kunstcafé in Koudum

4 donderdagavonden van 19.30 uur - 21.30 uur

Aanvang 19:30 uur

Entree € 5,00

Om 18:30 kan een gezamenlijke maaltijd gebruikt worden voor € 10,00 excl. drankjes. (keuze uit vlees – vis of vegetarisch)

Vooraf aanmelden, want aantal plaatsen is beperkt en vol is vol.

Per Email : trefkunst@live.com , aan de bar in het Kunstcafé, of telefonisch 0514 605210

Kunstcafé BeiMei; Hoofdstraat 2 8723 BH

31 januari

Dries Parmentier en Ellen Cohen

Tussen nat en droog: zoet, zout en brak: historie gebruik zout, overzicht bestaande ontzoutingstechnieken en demo opstelling Blue Energie

Even voorstellen:

“Ik ben Dries Parmentier, een Belgische jongen die in Leuven scheikunde gestudeerd heeft.

Daarna ben ik in samenwerking met de technische universiteit van Eindhoven (TU/e) begonnen aan een PhD bij Wetsus in Leeuwarden. Al anderhalf jaar werk ik met succes op het onderwerp “selectieve verwijdering van metaal zouten uit water via ionisch vloeistoffen” onder

begeleiding van Dr. Ir. Sybrand Metz en Prof. Dr. Ir. Maaïke Kroon.

Tijdens mijn presentatie zal ik jullie eerst via proefjes aantonen hoe zout en water natuurlijke fenomenen verklaren en hoe zout en water door de geschiedenis gebruikt zijn. Ik vertel kort ook even hoe zout hier in Franeker gewonnen wordt. Daarna geef ik een kort overzicht van de bestaande ontzoutingstechnieken. Hierbij neem ik ook een demo opstelling mee van het Bleu energie project van Wetsus om aan te tonen dat er door zout op te lossen in water energie vrijkomt. En daarna vertel ik iets meer over mijn project vertellen:”wat zijn ionische vloeistoffen en waarin verschilt onze techniek van ontzouting met de bestaande ontzoutingstechnieken?

Ik heb ook nog toffe foto’s en filmpjes gevonden van kunstenaars die met zout werken.

Misschien kan ik deze op het einde van mijn presentatie tonen.

Even voorstellen: Ellen Cohen

“Verdronken land”, waarheid of fictie geeft Ellen aan op mijn vraag wat ik als steekwoorden bij haar aankondiging mag schrijven. Op haar website www.ellencohen.nl zijn haar prachtige werken te vinden.

28 februari Libbe Zijlstra en Wigle Engelsma

Tussen nat en droog: strijd tegen het water: historie Waterschap, blik in toekomst en varen in Europa, kijken naar kunstwerken

Even voorstellen: Libbe Zijlstra van Wetterskip Fryslân

“Skjin wetter en droege fuotten”, schoon water en droge voeten

In Fryslân leeft men al eeuwen met water. Het water is zowel vriend als vijand. Er is ook sprake van een lange strijd tegen te veel water. Libbe zal iets vertellen over de ontstaansgeschiedenis van de waterschappen en een actueel overzicht geven van de taken van het huidige Wetterskip Fryslân. Daarnaast gaat hij in op de ontwikkelingen van de waterkeringen en het waterbeheer in Fryslân aan de hand van een presentatie.

Actueel

Begin januari 2012 had Fryslân te kampen met een periode van hoog water en wateroverlast. Vooral in het midden en noord-oosten van de provincie was er sprake van wateroverlast. Door het langdurig hoge peil is er verweking van de dijken opgetreden.

In totaal heeft het waterschap na deze periode ongeveer 400 knelpunten geïnventariseerd. Deze zijn voor de winter van 2012 aangepakt.”

Even voorstellen: Wigle Engelsma, kunstenaar uit Koudum

“Nat en droog is een titel die zeer goed bij het leven en werk van Wigle Engelsma past. Hij vaart graag met zijn platbodem door zoete of zoute nattigheid en een rustpauze wordt het liefst hoog en droog op een zandplaat doorgebracht met het schetsboek bij de hand. Dit soort momenten vormen de basis voor een nieuwe serie tekeningen, schilderijen en objecten van wat zich afspeelt tussen water en land ofwel nat en droog.”

28 maart **Bert Bruin en Wim Zorn**

Tussen nat en droog: gewin, vervuiling en kunst als fascinatie

Even voorstellen: Bert Bruin werkzaam bij Paques

“Het schoonmaken van industrieel afvalwater.

Veel schoon water wordt gebruikt in de industrie voor het maken van producten zoals in brouwerijen, destilleerderijen, papier en zuivel fabrieken en in de aardappel en suikerbieten verwerkende industrie. Dit water wordt vervuild door het productie proces en bevat nog veel biologisch afbreekbare stoffen. Door deze stoffen om te zetten in biogas wordt het vervuilde afvalwater grotendeels gereinigd, energie en kosten worden bespaard en brandbaar biogas geproduceerd voor de opwekking van warmte en of stroom.”

Even voorstellen: Wim Zorn, kunstenaar uit Koudum

“tussen nat en droog

Kunst als fascinatie...

het stil leggen van leven

als water in tijd en verval”

25 april **Tjitske Bogstra**

Tussen nat en droog: behoud culturele waarden “Woudagemaal in Lemmer”
